المبحث الثالث: التحريرات المتعلقة بطرق خلاد

وأَشْمِمْ لخلادِ[١] الصراطَ بأولٍ فقطْ أوْ لِثانٍ أوْ لذِي اللام ثمَّ لا[٢]
ومعه ألفْ حقِّقْ كذا معَ أولٍ ومع ثالث وسْطَ الزوائد ســـهلا

روى عن خلاد في ﴿ٱلصِّرَٰطَ﴾ (الفاتحة: ٦) (طه: ١٣٥، وغيرها) و﴿صِرَٰطَ﴾ (الفاتحة: ٧) (البقرة: ١٤٢، وغيرها) في جميع القرءان أربعة أوجه:

"**الأول**": إشمام الحرف الأول من الفاتحة فقط من التيسير والشاطبية، وبه قرأ الداني علـــى أبي الفتح، وصاحب التجريد على عبد الباقي، ولابن شاذان من روضة المعدل.

"**الثاني**": إشمام حرفي الفاتحة فقط من العنوان والمجتبى وغاية ابن مهران، ومن المستنير من طريق أبي إسحاق عن الوزان، ومن كفاية أبي العز عنه.

"**الثالث**": إشمام ما كان مصحوبا بلام التعريف مطلقا من الكامل وروضة المالكي، ومن غير طريق أبي إسحاق عن الوزان والولي وابن العلاف من المستنير، وبه قرأ صاحب التجريـــد علـــى الفارسي والمالكي، وللوزان من روضة المعدل ولجمهور العراقيين.

"**الرابع**": ترك الإشمام مطلقا من التبصرة والكافي وتلخيص ابن بليمـــة والهـــادي والهدايـــة والتذكرة وجمهور المغاربة، وبه قرأ الداني على أبي الحسن، ومن طريق الولي وابن العـــلاف مـــن المستنير، وللباقين من روضة المعدل، ويتعين تحقيق الهمز المنفصل عن مد أو عن محرك مـــع هـــذا الوجه ومع الوجه الأول مثل: ﴿أَلَمْ﴾ (الفيل: ٢) وقفـــا، ونحـــو: ﴿بِمَآ أُنزِلَ﴾ (البقـــرة: ٤، وغيرهـــا) و ﴿فِيٓ أَنفُسِكُمْ﴾ (البقرة: ٢٣٥، وغيرهـــا)، ويتعين على الوجه الثالث تغيير المتوسط بزائـــد مثـــل:

---

(١) أبو عيسى خلاد بن خالد الكوفي، روى القراءة عن حمزة بواسطة سليم بن عيسى فهو من أشهر شيوخه، وزهير بن معاوية، ومن أشهر تلاميذه: القاسم بن يزيـــد الـــوزان، محمـــد بـــن شـــاذان الجـــوهري، ت: ٢٢٠ هـــ. انظر: معرفة القراء الكبار: ١/ ٢١٠، غاية النهاية: ١/ ٢٧٤.

(٢) نقل الشيخ عامر هذا البيت بحذافيره من "فتح الكـــريم" في ســـورتي الفاتحـــة والبقـــرة تحـــت عنـــوان: "سورتي الفاتحة والبقرة " برقم: [١٤] وجعله برقم: [٨] في ســـورة الفاتحـــة والبقـــرة تحـــت عنـــوان: "سورة الفاتحة والبقرة". وقد أضفت "لاماً" قبل "ثانٍ"؛ للوزن.

﴿ ٱلْأَرْضِ ﴾ (البقرة: ١١، وغيرها)، و﴿ سَأَصْرِفُ ﴾ (الأعراف: ١٤٦)(١).

أو اسكت بموصول لحمزة، اشمن بفاتحة الحرفين أو مع أل، ولا

ويأتي على توسط ﴿لَا﴾ (البقرة: ٢) لخلاد في ﴿ٱلصِّرَٰطَ﴾ (الفاتحة: ٦) (طه: ١٣٥، وغيرها)

و﴿ صِرَٰطَ ﴾ (الفاتحة: ٧) (البقرة: ١٤٢، وغيرها) ثلاثة أوجه:

"**الأول**": إشمام حرفي الفاتحة.

"**الثاني**": إشمام المعرف باللام في جميع القرءان.

"**الثالث**": ترك الإشمام مطلقاً(٢).

الوقف على الهمز

ومعْ سكتِ مدِّ الفَصْلِ خلادُ قدْ تَلا بتسهيلِ مستهزونَ وقفاً وأَبْدَلا(٣)

يمتنع الحذف في نحو: ﴿مُسْتَهْزِءُونَ﴾ (البقرة: ١٤) لخلاد على وجه السكت في المد المنفصل، مثل ﴿قَالُوٓاْ ءَامَنَّا﴾ (البقرة: ١٤) إلى ﴿مُسْتَهْزِءُونَ﴾ (البقرة: ١٤) (الآية)، ويجوز التسهيل والإبدال ياء معه، والثلاثة على غير ذلك من مراتب السكت(٤).

---

(١) فتح القدير/٣٥.

(٢) فتح القدير/٣٦.

(٣) نقل الشيخ عامر الشطر الثاني بحذافيره من "فتح الكريم" في سورتي (سورة) الفاتحة والبقرة برقم: [١٧٠] تحت عنوان "أحكام في السكت لحمزة"(نسخة: الروض النضير) وجعله في "تنقيح التحرير" برقم: [١٢٠] في سورة يونس وهود عليهما السلام ، وقد اختلف النظمان في الشطر الأول فقال في "فتح الكريم": "**ومع سكت قالوا عند خلاد اقرأن** " مع اتحادهما في المعنى، وقال في "تنقيح التحرير": " **ومعْ سكتِ مدِّ الفَصْلِ خلادُ قدْ تَلا**". ووافق "تنقيح التحرير" "نظم تنقيح فتح الكريم في تحرير أوجه القرءان العظيم" في سورة الفاتحة والبقرة برقم: [١٠٥]تحت عنوان "باب في قواعد حمزة" "فصل في الوقف على الهمز".

(٤) فتح القدير/٥٩.

ومع سكت مفصول وشـــيء موســـط	**فحقـــق لخلاد كقـــل إن، وهؤلا**
وبالنقـــل في شـــيء، وبالمـــد مبـــدلا	**كماء، صراط، اشمم في الأولى وما**
كالأَبرارِ أَضجِعْ، وافتَحَ آتيكَ ، سَهِّلَنْ	**كيستهزِءُوا، هُزْؤاً، وكُفُؤا لَهُ انْقُلا**

يتعين على توسط ﴿شَيْءٍ﴾ (البروج: ٩) مع السكت على الساكن المنفصل لخلاد تحقيـــق مـــع السكت مثل: ﴿قُلْ إِن﴾ (البقرة: ٩٤) و﴿خَلَوْاْ إِلَىٰ﴾ (البقـــرة: ١٤)، وتحقيق المتوسط بزائـــد مثـــل: ﴿هَٰٓؤُلَآءِ﴾ (محمد: ٣٨)، ويتعين النقل في نحو: ﴿شَيْءٍ﴾ (البروج: ٩) و﴿سَوْءٍ﴾ (مريم: ٢٨) وقفا.

ويتعين الإبدال مدا مطولا في الهمز المتطرف الواقع بعد الألف مثـــل: ﴿يَشَآءُ﴾ (البقـــرة: ٩٠) و﴿مَّآءٍ﴾ (البقرة: ١٦٤).

ويتعين إشمام حرفي ﴿ٱلصِّرَٰطَ﴾ (الفاتحة: ٦) في الفاتحة فقط، والصاد في غيرهما.

ويتعين إضجاع كـــ ﴿ٱلْأَبْرَارِ﴾ (آل عمران: ١٩٣)، وفتح ﴿ءَاتِيكَ﴾ في النمل (٣٩)، وتسهيل نحو: ﴿مُسْتَهْزِءُونَ﴾ (البقرة: ١٤)، والنقل في ﴿هُزُوًا﴾ (البقرة: ٦٧، وغيرها) و﴿كُفُوًا﴾ (الإخلاص: ٤)، ويمتنع غير ما تقدم من الوجوه في كل الألفاظ[1].

ومن ير سكت المد ذي الفصل وحده	**لخلادهم فالصاد لا غير أعملا**

وتتعين الصاد في ﴿يَقْبِضُ وَيَبْصُۜطُ﴾ (البقرة: ٢٤٥) و﴿فِى ٱلْخَلْقِ بَصْۜطَةً﴾ (الأعراف: ٦٩)على سكت مد المنفصل لخلاد[2].

ومَعْ سكتِ ألْ أَدْغِمْ يُعَذِّبْ لحمـــزةٍ	معَ السكتِ والتوسيطَ فِي شيءٍ اجْعَلا
وإنْ تَسْـــكُتَنْ عَنْهُ بأنفســـكُمْ وأَلْ	**فقـــطْ وجهُ إدغامٍ وتوســـيطُهُ فَـــلا**
يجيءُ لخلادٍ ومعْ ســـكتِ مَا ســـوى	يـــشاءُ فبـــالوجهيْنِ حمـــزةُ وَصَّـــلا
وأَظْهِرْ لَهُ **أَدْغِمْ لخـــلادَ ســـاكتـــاً**	ومعْ تركِ ســـكتٍ حمزةٌ بهمَـــا تَـــلا

(١) فتح القدير/٦٠.

(٢) فتح القدير/٧٣.

ويمتنع وجه الإدغام والتوسط لخلاد مع السكت في أل والساكن المنفصل، ويتعين الإدغام لخلاد على السكت على المد المتصل[(١)].

واضجاع كالأبرار مع سكت أل فقط	فدع عند خلاد، وما نقله تلا
بفتح إذن، وانقل على الفتح ساكتا	على غير مد، معه ما عنه قللا
باضجاع هاء التأنيث أو مد "لا" أمل	لدى خلف وافتح لخلاد ذي العلا

تمتنع إمالة كـ ﴿ٱلْأَبْرَارِ﴾ (آل عمران: ١٩٣، وغيرها) لخلاد على السكت على أل فقط، ويبقى التقليل والفتح، وعلى وجه الفتح مع ذلك يمتنع "النقل"، ويتعين السكت؛ لأنه من روضة المعدل، ويتعين النقل؛ أي: تغيير المتوسط بزائد على وجه الفتح في كـ ﴿ٱلْأَبْرَارِ﴾ مع السكت على غير المد، سواء كان السكت على ساكن منفصل أو متصل. ويمتنع التقليل على وجه السكت على المد منفصلا كان أو متصلا. ويتعين الفتح في كـ ﴿ٱلْأَبْرَارِ﴾ مع إمالة هاء التأنيث، ومع توسط ﴿لَا﴾ (البقرة: ٢)[(٢)].

[وإِنْ تَسْكُتَنْ في ساكنٍ غيرِ أَلْ وشَيْ	فلسْتَ لخلادٍ ضعافاً مُمَيِّلا
وإِظهارُهُ بَا الجزمِ معْ سكتِ ألْ فقطْ	فدعْ ومعَ الوجهيْنِ قدْ جازَ مدُّ "لا"
ودَعْ سكتَ مدٍّ ذي انفصالٍ لِمُدْغِمٍ	ومَنْ لَمْ يَتُبْ قدْ كانَ هذَا مُحَلَّلا
ومعْ مدِّ شيءٍ أدغمَنْ مطلقاً فيـ	ـهِ الاظهارُ معْ سكتٍ بمفصولٍ اعْمِلا][(٣)]

تمتنع إمالة ﴿ضِعَٰفًا﴾ (النساء: ٩) لخلاد على وجه السكت على ساكن غير "أل"[(٤)]

(١) فتح القدير/٨٢.

(٢) فتح القدير/٩٠. انظر: جدول خلاد/٤٧١.

(٣) نقل الشيخ عامر هذه الأبيات بحذافيرها من "فتح الكريم" في سورة النساء (في إحدى النسختين) برقم: [٣٣٠، ٣٣٢-٣٣٤] وجعلها في "تنقيح التحرير" برقم: [٢٣٦-٢٣٩] في سورة النساء أيضا، وشارك " تنقيح التحرير" " فتح الكريم " في البيت الثالث في شطره الأول (في إحدى النسختين) عند قوله: **ودَعْ سكتَ مدٍّ ذي انفصالٍ لِمُدْغِمٍ** ،وشارك "نظم تنقيح فتح الكريم في تحرير أوجه القرءان العظيم" (في النسخة الأخرى) عند قوله: **"ودَعْ سكتَ مدِّ الفصل مُدْغِماً"** برقم: [٢٢٠].

(٤) (وقع في الأصل[آل]بمد /٩٢سطر١٣ والصواب ما أثبت في النص).

و﴿شَىْءٍ﴾ (البروج: ٩، وغيرها) ؛ لأن الإمالة من تلخيص ابن بليمة وأحد الوجهين في التيسير والشاطبية والتبصرة والتذكرة.

ويمتنع إظهار الباء المجزومة عند الفاء له على السكت على "أل" و﴿شَىْءٍ﴾، ويتعين الإدغام. ويجوز الإظهار والإدغام على توسط "لا".

ويمتنع الإدغام في غير ﴿يَتُبْ فَأُوْلَٰٓئِكَ﴾ (الحجرات: ١١) على السكت على المد المنفصل. ويجوز الوجهان في ﴿يَتُبْ﴾ (الحجرات: ١١) من التجريد، عليه، ويتعين الإدغام على توسط ﴿شَىْءٍ﴾ مطلقا، إلا عند السكت على الساكن المنفصل، فيتعين الإظهار في ﴿يَتُبْ فَأُوْلَٰٓئِكَ﴾.

ومنفصل عن مد أو عن محرك   على وجه إدغام فدع أن تسهلا

يمتنع تليين الهمز المنفصل عن مد أو عن محرك على وجه إدغام باء الجزم في الفاء في ﴿يَغْلِبْ﴾ (النساء: ٧٤)، ففي قوله تعالى: ﴿فَلْيُقَٰتِلْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ ٱلَّذِينَ يَشْرُونَ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا بِٱلْءَاخِرَةِ ۚ وَمَن يُقَٰتِلْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ فَيُقْتَلْ أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿٧٤﴾ وَمَا لَكُمْ لَا تُقَٰتِلُونَ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَٱلْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ ٱلرِّجَالِ وَٱلنِّسَآءِ وَٱلْوِلْدَٰنِ ٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَآ أَخْرِجْنَا مِنْ هَٰذِهِ ٱلْقَرْيَةِ ٱلظَّالِمِ أَهْلُهَا﴾ (النساء: ٧٤ – ٧٥) أحد عشر وجها، وقس على ذلك: ﴿۞ وَإِن تَعْجَبْ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ﴾ (الرعد: ٥)(١).

ومـع سكت كل عند خلاد امنـعن   وفي الرعد للحلوان خـلف بأولا

ويمتنع إدغام لام ﴿بَلْ طَبَعَ﴾ (النساء: ١٥٥) لخلاد على سكت الكل(٢).

وما مد "لا" خلاد إن كان مدغـما   ومعه فسكت المـد مرتبة جـلا

ويمتنع توسط ﴿لَا﴾ (هود: ٤٣) من قوله تعالى: ﴿لَا عَاصِمَ﴾ (هود: ٤٣) على الإدغام في ﴿ٱرْكَب مَّعَنَا﴾ (هود: ٤٢)، وكذا سكت المد المنفصل دون المتصل(٣).

(١) فتح القدير/٩٢،٩٣. انظر: جدول خلاد/٤٧٢.
(٢) فتح القدير/٩٧.
(٣) فتح القدير/١١٨. انظر: جدول خلاد/٤٧٣.

[ومعْ تركِ سكتٍ عندَ خلادٍ افتحَنْــــ هُمَــا فيهِمَــا قلِّلْ، وأَضْجِعْ فَقَلـِّـلا
ومعْ سكتِ "ألْ" قلِّلْهُمَا، افْتَحْهُمَا ومعْ ســكوتٍ سِــوى مدٍّ فَقَلِّلْ، ومَيِّــلا
قرارٍ، وقَلِّــلْ (ثانيــاً) فيهِمَــا وَمَــعْ إمــالةِ افتــحْ ثــمَّ فتحُهُمــا تــَــلا
ومعْ ســكتِ مــدٍّ مطلقاً عنْهُ أَضْجِعَنْ قرارٍ، وفي الثاني افتحَنْ وافتحَنْ كِلا][1]
ولــم يمــل الرمــلي لخــلاد امنعــن إمالة ها التأنيــث إن كــان موصــلا
ويتقــه لكن عمــومــا ســوى الألف وفــرق على ترقيقــه المــد يجتلــى

ويمتنع لخلاد إمالة هاء التأنيث وقفاً في الحروف كلها سوى الألف علــى وجــه الصــلة في ﴿وَيَتَّقْهِ﴾ (النور: ٥٢)[2].

[وإن تَفْتَحَنْ آتيــكَ في الكلِّ ســاكتاً قــويٌّ أمينٌ عنــدَ خــلادٍ انْقُلا
وَإنْ تُضْجعَنْ فاسكُتْ معَ السكتِ كُلِّهِ ومعْ ســكتِ غيرِ المدِّ فالنقلُ نُقِّلا
ومعْ ســكتِ مدٍّ غيرِ متصــلٍ ومــعْ توسطِ " لا " مَا كانَ فيها مُمَيِّلا[3]]

يتعين النقل في ﴿لَقَوِيٌّ أَمِينٌ﴾ (النمل: ٣٩) لخلاد على فتح ﴿ءَاتِيكَ﴾ (النمل: ٣٩) مــع ســكت الكل، ويتعين السكت فيه على إضجاعه مع سكت الكل أيضا كما يتعين النقل على السكت على غير المد مع الإضجاع. وتمتنع إمالته على السكت على المد المنفصل وعلى توسط "لا"[4].

ودع سكت كل أو كردءا لحمزة وخلاد مع مد انفصال مقللا

---

(١) فتح القدير/١٢٥. وانظر: الجداول المتعلقة بخلاد/٤٧٦، ٤٧٧. نقل الشيخ عامر هذه الأبيات بحــذافيرها من "فتح الكريم" في سورة إبراهيم عليه السلام برقم: [٤٥٣-٤٥٦] وجعلها في " تنقيح التحرير "بــرقم: [٣١٧-٣٢٠] في سورة إبراهيم عليه السلام ، وقد وافق "نظم تنقيح فتح الكريم في تحرير أوجه القــرءان العظيم" النظمين في الأبيات برقم: [٢٨٧-٢٩٠].

(٢) فتح القدير/١٤٧. انظر: جدول خلاد/٤٧٨.

(٣) نقل الشيخ عامر هذه الأبيات بحذافيرها من "فتح الكريم" في سورة النمل برقم: [٥٦١-٥٦٣] وجعلــها في "تنقيح التحرير" برقم: [٣٧٤-٣٧٦] في سورة النمل وكذا في "نظم تنقيح فتح الكريم في تحرير أوجه القرءان العظيم" في سورة النمل" برقم: [٣٤٤-٣٤٦] إلا أن"تنقيح التحرير" امتاز بفارق عن الــنظمين بكلمة: "**كُلِّهِ**" مكان: "**مطلقاً**".

(٤) فتح القدير/١٥٥،١٥٦. انظر: جدول خلاد/٤٧٩.

ويمتنع لخلاد السكت على المد المنفصل مع تقليل ﴿يسٓ﴾ (يس: ١)(١)

و لم يرو مع سكت سوى آخر له **وما صاد خلاد مع السكت اعملا**

وأما خلاد فالجهور من المشارقة والمغاربة على الإشمام في ﴿ٱلْمُصَيْطِرُونَ﴾ (الطور: ٣٧) و﴿بِمُصَيْطِرٍ﴾ (الغاشية: ٢٢) له، وأثبت له الخلاف فيهما صاحب التيسير من قراءته على أبي الفتح، وتبعه الشاطبي(٢).

[وفي ذكراً انْ تُدْغِمْ لخلادِهِمْ فَلا](٣) سكوتَ علَى ذِي المدِّ بلْ كانَ مُهْمَلا
وذكراً وصبحاً فيهِمَا أَدْغِمَنْ لهُ وأظهِرْهُما أيضاً وأَدْغِمَنَ اوَّلا(٤)

يمتنع السكت على المد مع إدغام ﴿ذِكْرًا﴾ (المرسلات: ٥) لخلاد؛ لاختلاف الطرق، وفيهما ثلاثة أوجه:

(الأول): إدغامهما لابن مهران عن أصحابه عن الوزان، ومذهبه في السكت، السكت على "أل" و﴿شَيْءٍ﴾ (البروج: ٩، وغيرها) والساكن المنفصل، و﴿جُزْءٌ﴾ (الحجر: ٤٤) و﴿دِفْءٌ﴾ (النحل: ٥) و﴿سَوْءٍ﴾ (مريم: ٢٨) و﴿رِدْءًا﴾ (القصص: ٣٤) و﴿سَوْءٍ﴾، و لم يأخذ به أحد، وله ترك

---

(١) فتح القدير/١٧٩، ١٨٠. انظر: جدول حمزة/٤٥٥.

(٢) فتح القدير/٢١٥.

(٣) نقل الشيخ عامر هذا الشطر من البيت بحذافيره من "فتح الكريم" تحت عنوان: (في النسختين) " من سورة المرسلات إلى آخر القرءان" برقم: [٧٤٠] وجعله في "تنقيح التحرير" برقم: [٤٩٣] في من سورة المرسلات إلى آخر القرءان ، مع اختلافهما في الشطر الثاني من البيت: " " **وذاَ سكوتَ علَى ذِي المدِّ بلْ كانَ مُهْمَلا** " في "تنقيح التحرير و" **تكبِّر وسكت المد أيضا فأهملا**" في "فتح الكريم" وقد وافق "نظم تنقيح فتح الكريم في تحرير أوجه القرءان العظيم" ""تنقيح التحرير" في البيتين برقم: [٤٤٤] مع موافقة" "فتح الكريم" في الشطر الأول.

(٤) نقل الشيخ عامر هذا البيت بحذافيره من "فتح الكريم" في من سورة المرسلات إلى آخر القرءان برقم: [٧٤١] وجعله في "تنقيح التحرير" برقم: [٤٩٤] في ومن سورة المرسلات إلى آخر القرءان وكذا في "نظم تنقيح فتح الكريم في تحرير أوجه القرءان العظيم" في ومن سورة المرسلات إلى آخر القرءان برقم: [٤٤٥].

السكت من غير الغاية، وبه قرأ الداني على أبي الفتح، وليس هو من أصحاب السكت، وهو أحد الوجهين في الشاطبية والتيسير.

(**الثاني**): إظهارهما للجمهور.

(**الثالث**): إدغام الأول مع إظهار الثاني، وهو طريق الطبري عن ابن البختري عن الوزان من المستنير، وليس هو من أصحاب السكت[1].

ولا سكت في ماء لحمزة تاركـــا **وليس لخلاد إذاً**[2] **أن يميـــــــلا**

ويتعين الإدغام الكامل في ﴿أَلَمْ نَخْلُقكُّم﴾ (المرسلات: ٢٠) على الإدغام الكبير لخلاد، وعلى إمالة ﴿قَرَارٍ﴾ (إبراهيم: ٢٦) لخلاد[3].

وأما خلاد؛ فالإدغام مع بقاء الصفة له من التبصرة، وفيها تقليل نحو: ﴿قَرَارٍ﴾ (إبراهيم: ٢٦)، وترك السكت، وسكت أل مع توسط شيء، ومن غاية ابن مهران، وفيها فتح ﴿قَرَارٍ﴾ (إبراهيم: ٢٦)، وتقدم مذهبه في السكت عن خلف وخلاد مثله[4].

---

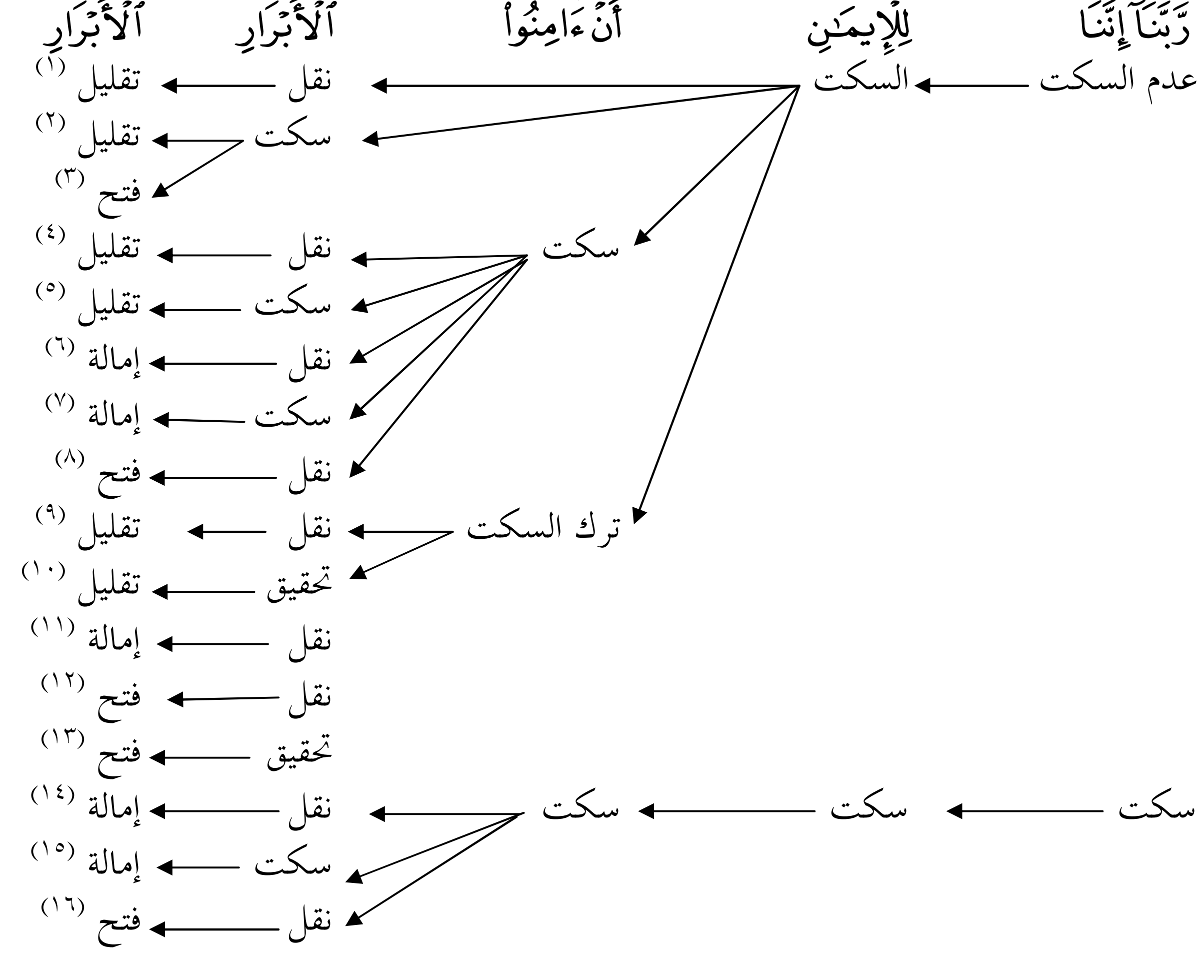
(١) فتح القدير/٢٣٣.

(٢) وورد في الأصل: "إذ"، وقد ضبطها: "إذاً"؛ للوزن.

(٣) فتح القدير/٢٣٤.

(٤) فتح القدير/٢٣٥.

ففي قوله تعالى: ﴿ رَبَّنَآ إِنَّنَا سَمِعۡنَا مُنَادِيٗا يُنَادِي لِلۡإِيمَٰنِ أَنۡ ءَامِنُواْ بِرَبِّكُمۡ فَـَٔامَنَّاۚ فَٱغۡفِرۡ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرۡ عَنَّا سَيِّـَٔاتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ ٱلۡأَبۡرَارِ ﴾ (آل عمران:١٩٣). لخلاد ستة عشر (١٦) وجهاً:

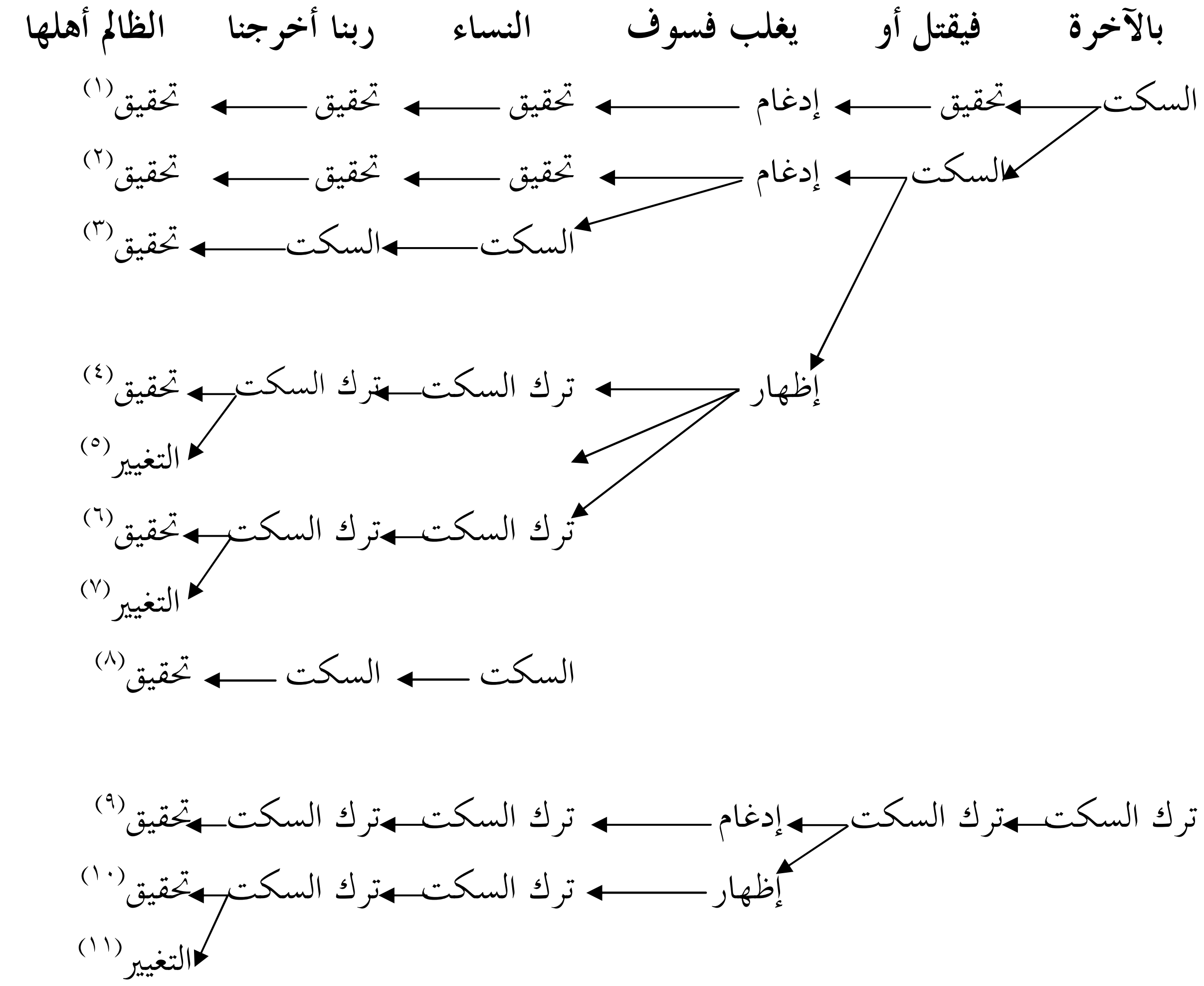


---

(١)
(٢)
(٣) من روضة المعدل.
(٤) من جامع البيان عن عبد العزيز الفارسي.
(٥) من جامع البيان عن عبد العزيز الفارسي.
(٦) من المبهج وجامع البيان.
(٧) من العنوان والمجتبى وتلخيص أبي معشر.
(٨) من عشر كتب: المصباح والمستنير والكامل وجامع ابن فارس وروضتي المالكي والمعدل والغايتين والتجريد عن الفارسي وكفاية أبي العز.
(٩) لجمهور المغاربة.
(١٠) من إرشاد أبي الطيب.
(١١) للداني من قراءته على أبي الفتح.
(١٢) من الكامل ولابن مهران من غير غايته.
(١٣) انفرد به المستنير عن العطار عن رجاله عن ابن البختري.
(١٤) من المبهج.
(١٥) من التجريد عن عبد الباقي.
(١٦) من الكامل وروضة المعدل، انظر: فتح القدير /٩١.

ففي قوله تعالى: ﴿ ۞ فَلْيُقَٰتِلْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ ٱلَّذِينَ يَشْرُونَ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا بِٱلْءَاخِرَةِ ۚ وَمَن يُقَٰتِلْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ فَيُقْتَلْ أَوْ يَغْلِبْ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴾ (النساء: ٧٤)

(لخلاد) إحدى عشر (١١) وجهاً:



---

(١) وقفاً من الشاطبية والتيسير والتذكرة والكافي وتلخيص ابن بليمة وروضة المعدل.

(٢) وقفاً من الكامل والمصباح وغاية ابن مهران والعنوان والمجتبى وجامع البيان وروضة المعدل وللنهرواني من المستنير.

(٣) مع التحقيق وقفاً من الكامل.

(٤) وقفاً من التجريد عن الفارسي ومن المبهج لغير النهرواني وابن شيطا والعطار عن رجاله عن ابن البختري من المستنير.

(٥) وقفاً لأبي العلاء والمصباح وابن شيطا من المستنير.

(٦) وقفاً من التجريد عن عبد الباقي.

(٧) من غاية أبي العلاء.

(٨) وقفاً من المبهج.

(٩) وقفاً.

(١٠) وقفاً للعطار عن رجاله عن ابن البختري من المستنير.

(١١) وقفاً لابن مهران في غير غايته انظر: فتح القدير/٩٣، ٩٤.

ففي قوله تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلۡكَٰفِرِينَ ۝٤٢ قَالَ سَـَٔاوِيٓ إِلَىٰ جَبَلٖ يَعۡصِمُنِي مِنَ ٱلۡمَآءِۚ قَالَ لَا عَاصِمَ ٱلۡيَوۡمَ مِنۡ أَمۡرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَۚ وَحَالَ بَيۡنَهُمَا ٱلۡمَوۡجُ فَكَانَ مِنَ ٱلۡمُغۡرَقِينَ ۝٤٣ وَقِيلَ يَٰٓأَرۡضُ ٱبۡلَعِي مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي وَغِيضَ ٱلۡمَآءُ وَقُضِيَ ٱلۡأَمۡرُ وَٱسۡتَوَتۡ عَلَى ٱلۡجُودِيِّۖ وَقِيلَ بُعۡدٗا لِّلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ۝٤٤ وَنَادَىٰ نُوحٞ رَّبَّهُۥ فَقَالَ رَبِّ إِنَّ ٱبۡنِي مِنۡ أَهۡلِي وَإِنَّ وَعۡدَكَ ٱلۡحَقُّ وَأَنتَ أَحۡكَمُ ٱلۡحَٰكِمِينَ ۝٤٥ قَالَ يَٰنُوحُ إِنَّهُۥ لَيۡسَ مِنۡ أَهۡلِكَۖ إِنَّهُۥ عَمَلٌ غَيۡرُ صَٰلِحٖۖ فَلَا تَسۡـَٔلۡنِ مَا لَيۡسَ لَكَ بِهِۦ عِلۡمٌۖ إِنِّيٓ أَعِظُكَ أَن تَكُونَ مِنَ ٱلۡجَٰهِلِينَ ﴾ (هود: ٤٢ –٤٦). لخلاد عشرة أوجه (١٠):

ٱرۡكَب	سَـَٔاوِيٓ	ٱلۡمَآءِ	لَا عَاصِمَ	مِنۡ أَمۡرِ	فَلَا تَسۡـَٔلۡنِ
مَّعَنَا	يَٰٓأَرۡضُ	مَآءَكِ		مِنۡ أَهۡلِي	
	إِنِّيٓ أَعِظُكَ	وَيَٰسَمَآءُ		مِنۡ أَهۡلِكَ	
				عِلۡمٌۖ إِنِّيٓ	

إظهار ← عدم السكت ← عدم السكت ← قصر ← عدم السكت ← عدم السكت (١)
السكت ← عدم السكت (٢)
السكت (٣)
توسط ← السكت ← السكت (٤)
السكت ← السكت ← قصر ← السكت ← السكت (٥)
السكت ← قصر ← السكت ← السكت (٦)
إدغام ← عدم السكت ← عدم السكت ← قصر ← عدم السكت ← عدم السكت (٧)
السكت ← عدم السكت (٨)
السكت (٩)

(١) لجمهور المغاربة.

(٢)

(٣) لأصحابهما سوى الكامل.

(٤) من المستنير على ما في النشر.

(٥) من غاية أبي العلاء والتجريد عن عبد الباقي.

(٦) من روضة المعدل.

(٧) من الكامل، وبه قرأ الداني على أبي الفتح وهو أحد الوجهين في التيسير والشاطبية والهداية والإعلان والهادي.

(٨) من الكامل.

(٩) من الكامل .

السكت ←——— السكت ←—— قصر ←——— السكت ←——— السكت[1]

(١) من الكامل. انظر: فتح القدير/١١٨.

ففي قوله تعالى: ﴿ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ ﴾(هود: ٤٢) إلى ﴿ قَالَ يَا نُوحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ فَلَا تَسْأَلْنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنِّي أَعِظُكَ أَن تَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ ﴾ (هود: ٤٦)

(لخلاد) عشرة (١٠) أوجه:

اركب معنا	المد المنفصل	المد المتصل	لا عاصم	من أمر	تسئلن
إظهار	عدم السكت	عدم السكت	القصر	عدم السكت	عدم السكت(١)
				السكت	عدم السكت(٢)
				السكت	السكت(٣)
			التوسط	السكت	السكت(٤)
	السكت	عدم السكت	القصر	السكت	عدم السكت(٥)
	السكت	السكت	القصر	السكت	السكت(٦)
إدغام	عدم السكت	عدم السكت	القصر	عدم السكت	عدم السكت(٧)
				السكت	عدم السكت(٨)
					السكت(٩)
	السكت	السكت		السكت	السكت(١٠)

---

(١) لجمهور المغاربة.

(٢)

(٣) لأصحابهما سوى الكامل.

(٤) من المستنير على ما في النشر.

(٥) من غاية أبي العلاء والتجريد عن عبد الباقي.

(٦) من روضة المعدل.

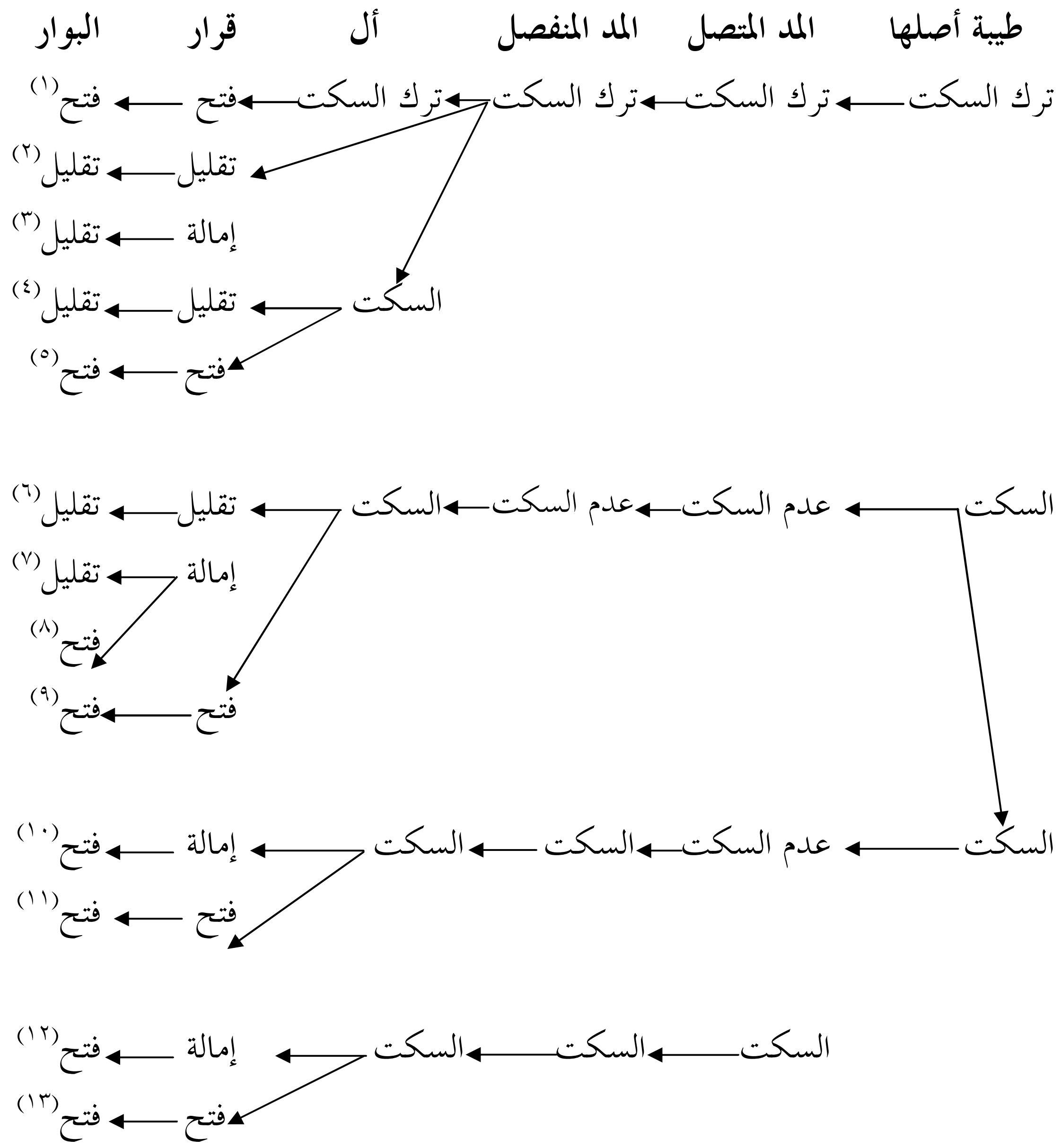
(٧) من الكامل، وبه قرأ الداني على أبي الفتح وهو أحد الوجهين في التيسير والشاطبية والهداية والإعلان والهادي.

(٨) من الكامل.

(٩) من الكامل .

(١٠) من الكامل. انظر: فتح القدير/١١٨.

ففي قوله تعالى: ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلًا ﴾ إلى قوله ﴿ دَارَ ٱلْبَوَارِ ﴾ (إبـراهيم: ٢٤ – ٢٨) لخلاد في الآيات المتقدمة ثلاثة عشر (١٣) ومنها:



(١) من الكامل ولابن مهران في غير غايته ومن المستنير عن العطار عن رجاله عن ابن البختري عن الوزان.

(٢) من التيسير والشاطبية والتبصرة والهادي والهداية والكافي.

(٣) من قراءة الداني على أبي الفتح.

(٤) من التيسير والشاطبية والتذكرة والكافي وتلخيص ابن بليمة.

(٥) من روضة المعدل.

(٦) من جامع البيان.

(٧) من العنوان والمجتبى.

(٨) من المبهج.

(٩) من الكامل والمصباح والمستنير وجامع ابن فارس وكفاية أبي العز وغاية أبي العلاء وابن مهران والروضتين والتجريد عن الفارسي.

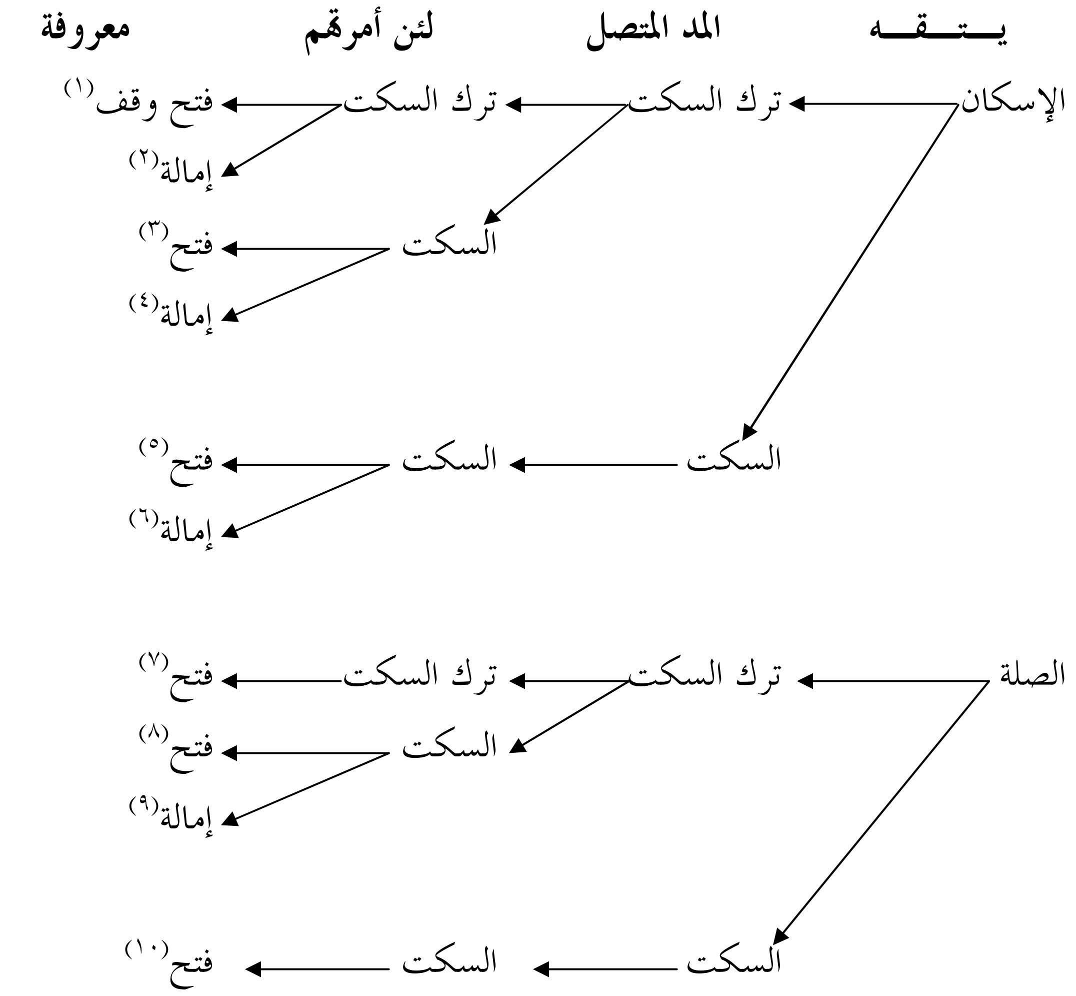
(١٠) من التجريد عن عبد الباقي.

(١١) من غاية أبي العلاء.

(١٢) من المبهج من طريق الشذائي" ومع فتحهما.

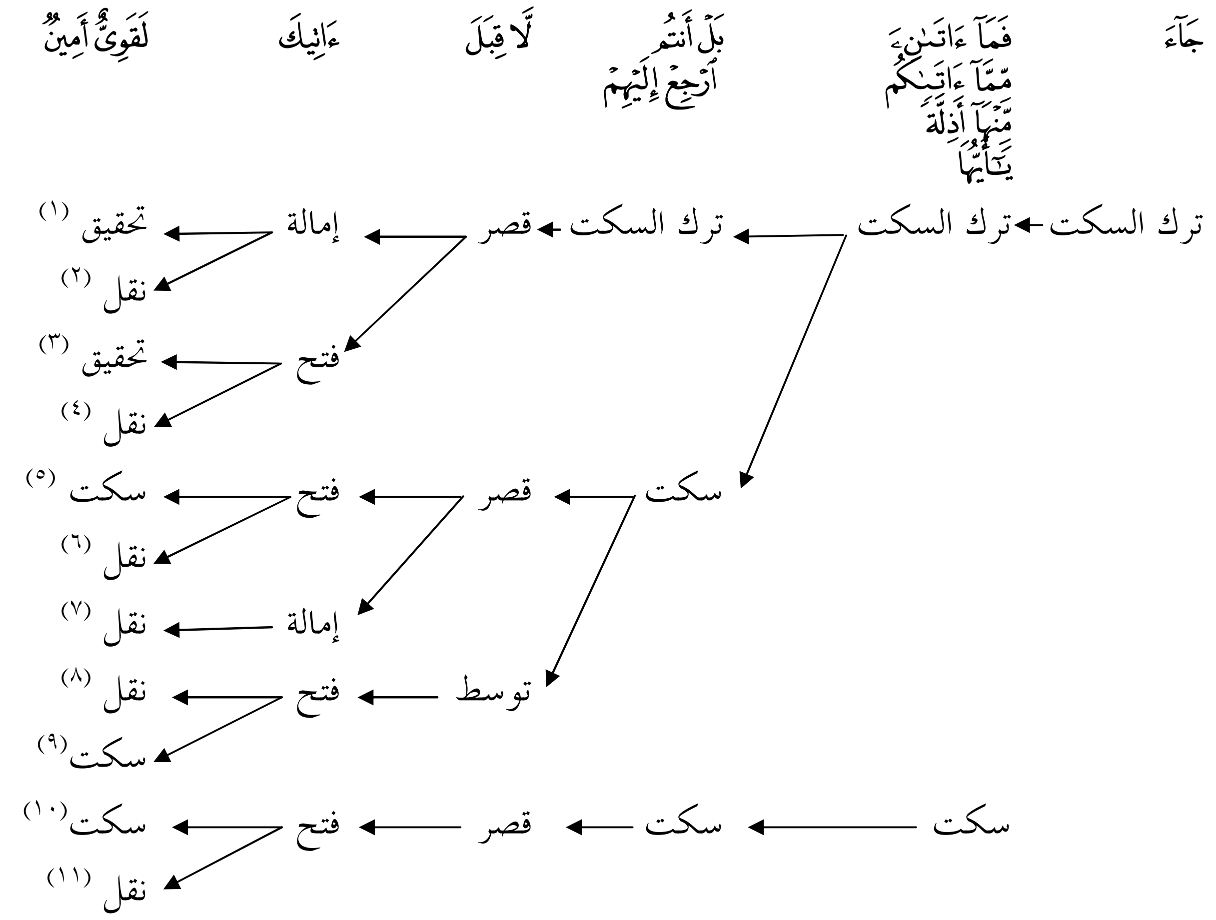
(١٣) من الكامل وروضة المعدل. انظر: فتح القدير/١٢٥، ١٢٦.

ففي قوله تعالى: ﴿ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ وَيَخۡشَ ٱللَّهَ وَيَتَّقۡهِ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ... ﴿٥٢﴾ وَأَقۡسَمُواْ بِٱللَّهِ جَهۡدَ أَيۡمَٰنِهِمۡ لَئِنۡ أَمَرۡتَهُمۡ لَيَخۡرُجُنَّۖ قُل لَّا تُقۡسِمُواْۖ طَاعَةٞ مَّعۡرُوفَةٌۚ إِنَّ ٱللَّهَ خَبِيرُۢ بِمَا تَعۡمَلُونَ ﴾ (النور: ٥٢ – ٥٣) (خلاد) عشرة (١٠) أوجه:



(١) وقفاً من التيسير والشاطبية وللعطار عن الطبري عن ابن البختري عن الوزان عنه من المستنير، وبه قرأ الداني على أبي الفتح.
(٢) من الكامل.
(٣) لجمهور العراقيين ومن التجريد عن الفارسي عن الحمامي.
(٤) الكامل وللنهرواني من غاية أبي العلاء وكفاية أبي العز.
(٥) للشذائي من المبهج.
(٦) من الكامل.
(٧) وقفاً من التيسير والشاطبية والتذكرة والتبصرة والكافي والهادي والهداية وروضة المعدل وتلخيص ابن بليمة وبه قرأ الداني على ابن غلبون.
(٨) وقفاً من العنوان والمجتبى وتلخيص أبي معشر وروضة المعدل ولغير الحمامي من روضة المالكي والتجريد عن الفارسي.
(٩) من غاية ابن مهران.
(١٠) وقفاً من روضة المعدل. انظر: فتح القدير/١٤٧، ١٤٨.

قَالَ تَعَالَى: ﴿فَلَمَّا جَآءَ سُلَيْمَٰنَ قَالَ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ خَيْرٌ مِّمَّآ ءَاتَىٰكُم بَلْ أَنتُم بِهَدِيَّتِكُمْ
تَفْرَحُونَ ﴿٣٦﴾ ٱرْجِعْ إِلَيْهِمْ فَلَنَأْتِيَنَّهُم بِجُنُودٍ لَّا قِبَلَ لَهُم بِهَا وَلَنُخْرِجَنَّهُم مِّنْهَآ أَذِلَّةً وَهُمْ صَٰغِرُونَ ﴿٣٧﴾ قَالَ
يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمَلَؤُا۟ أَيُّكُمْ يَأْتِينِى بِعَرْشِهَا قَبْلَ أَن يَأْتُونِى مُسْلِمِينَ ﴿٣٨﴾ قَالَ عِفْرِيتٌ مِّنَ ٱلْجِنِّ أَنَا۠ ءَاتِيكَ بِهِۦ قَبْلَ أَن
تَقُومَ مِن مَّقَامِكَ وَإِنِّى عَلَيْهِ لَقَوِىٌّ أَمِينٌ﴾ (النمل من ٣٦ – ٣٩). لخلاد ثلاثة عشر (١٣) وجها:



---

(١) وقفا من التيسير والشاطبية والكافي والتبصرة والتذكرة وإرشاد أبي الطيب وتلخيص ابن بليمة والهادي ، به قرأ الداني علي أبي الحسن.

(٢) وقفا من الشاطبية والكافي.

(٣) من التيسير والشاطبية والكافي والهادي ، به قرأ الداني على أبي الفتح.

(٤) وقفاً من الشاطبية والكافي.

(٥) وقفا من العنوان والمجتبى وجامع البيان والتجريد عن الفارسي.

(٦) وقفا لجمهور العراقيين.

(٧) وقفا للشنبوذي من المبهج.

(٨) وقفا من المستنير سوى أبي اسحاق الطبري.

(٩) وقفا لأبي إسحاق الطبري عن أبي عمرو عن الصواف عن الوزان في المستنير على ما في النشر.

(١٠) وقفا من التجريد عن عبد الباقي.

(١١) من غاية أبي العلاء.

سكت ← سكت ← سكت ← قصر ← إمالة ← سكت [١٢]

فتح ← نقل [١٣]

(١٢) وقفا للشذائي من المبهج.

(١٣) وقفا من الكامل وروضة المعدل. انظر: فتح القدير /١٥٦، ١٥٧.